

Alla scoperta dell'Africa Ekemode al Quirinetta

IL PERSONAGGIO

Il sassofonista e compositore Orlando Julius Ekemode (foto) viene da Ikole-Ekiti, Nigeria, ha 70 anni portati splendidamente, è stato uno dei primi musicisti, quando suonava la batteria, a mescolare il rhythm & blues americano con l'highlife nigeriano, è cresciuto con il grande trombettista Fela Kuti (scomparso nel 1997), ha vissuto 25 anni negli Usa e stasera, con i sette elementi del collettivo britannico Heliocentrix guidato dal batterista Malcom Catto, offre un trascinante mix di jazz, funk, soul, rock psichedelico e mille altri ingredienti, cioè un esauriente viaggio in quello che una volta si chiamava afro-beat.

In concerto al teatro Quirinetta (via Marco Minghetti 5, 06-69924847) Orlando è in tour europeo e per l'occasione ha

riarrangiato, rielaborato e inciso nell'album *Jaiyede Afro*, considerato uno dei migliori della stagione, diverse composizioni inedite che risalgono agli anni '60 e '70. Fra le curiosità sulla sua carriera c'è l'incontro a fine anni '60 in Nigeria con James Brown: suonando insieme i due si accorsero che fra *Ijo Soul* di Julius (1964) e *I Feel Good* di Brown (inciso nel 1965) c'era una straordinaria somiglianza. Andate a sentirlo e riscoprirete l'Africa.

Fabrizio Zampa



gener
Milaz
► Antif

Fat
Neo
nois
ricer
(Fed
Lee)
tour
spal
Bea
l'alb
Will
► Te
Dal V